



## **PERCHÉ SPONDE?**

La sponda è il margine dove terra e mare si incontrano, quel limbo invisibile in cui due mondi diversi trovano un punto di contatto. Quel punto di contatto tra culture e visioni è ciò che la nostra residenza vuole indagare, attraverso lo sguardo di giovani filmmaker.

Nella lingua italiana, la sponda, però, non è solo un limite estremo, ma anche un gesto di sostegno nei confronti di una persona amica, un gesto tecnico di complicità con chi gioca nella stessa squadra.

*Sponde*, la residenza, infatti, oltre a essere un invito a scoprire un territorio nuovo e a immergersi in esso, è anche un'occasione per giocare di sponda con chi lo abita e con le persone con cui si condivide il percorso.

Un tempo di ricerca personale e collettiva, guidata da un maestro del cinema, per creare una visione nuova e libera di un luogo.

## **IL TERRITORIO**

La residenza si svolgerà a Morciano di Leuca, un piccolo borgo nel sud del Salento, nell'estremo sud-est dell'Italia, che, insieme alla frazione di Barbarano e alla marina di Torre Vado, conta circa tremila abitanti.

Il territorio offre una varietà paesaggistica che spazia dall'ambiente contadino e rurale dell'entroterra a quello costiero delle località marine, spesso selvaggiamente antropizzato.

Negli ultimi dieci anni, però, il paesaggio ha subito un significativo cambiamento a causa della morte di milioni di ulivi dovuta alla *Xylella fastidiosa*. L'entroterra salentino oggi è, così, costretto a reinventarsi e reimmaginarsi.

Come molti altri borghi della zona, anche Morciano è teatro di una contraddizione, che lo vede meta turistica sovraffollata nei mesi estivi, e insieme scenario di un importante esodo demografico nei mesi invernali, a causa dell'assenza di lavoro. Le mancanze strutturali del territorio hanno portato a un'emigrazione di massa negli anni '60 e '70. Flusso che nel tempo non si è mai arrestato.

Dall'altro lato il territorio è anche luogo di arrivo e accoglienza, sia per le persone in transito dal Nord Africa che dall'Est Europa. Questo continuo movimento umano porta la regione ad essere un interessante crocevia per i nuovi flussi migratori mediterranei.

Nonostante i cambiamenti e le difficoltà, la comunità locale si riconosce fortemente nelle tradizioni: dall'arte culinaria alle usanze agricole, passando per le leggende che riguardano questi luoghi. Tutto ciò concorre a creare la memoria storica del territorio, di cui è depositaria soprattutto la parte più anziana del paese.

Morciano di Leuca, come gran parte del Salento, è in definitiva un luogo nel quale cultura, tradizioni e progresso si aggrovigliano in interpretazioni e prospettive differenti e per questo interessanti da indagare.

## **IL MAESTRO**

Ljubo Stefanov è un regista candidato due volte agli Academy Awards, noto soprattutto per il film *Honeyland* (2019), con il quale ha vinto tre premi al Sundance Film Festival ed è stato candidato agli Oscar come Miglior documentario e Miglior film internazionale.

Con oltre 20 anni di esperienza, il suo lavoro si concentra su documentari ambientali e socio-politici. Ha collaborato come documentarista con l'agenzia delle Nazioni Unite, la Banca Mondiale, l'Agenzia Svizzera per lo Sviluppo e la Cooperazione ed EuroNatur. Attualmente sta completando il suo nuovo documentario lungometraggio *Master Pinky is Building a House*, proseguendo la sua esplorazione dell'impatto umano sui paesaggi. Dal 2020 è membro dell'AMPAS, contribuendo alla comunità documentaristica globale.

## **PERIODO**

Le date della residenza sono dal 21 marzo 2026 al 1° aprile 2026.

Alle persone partecipanti è consigliato l'arrivo in location il giorno precedente all'inizio della residenza.

## **FINALITÀ**

L'obiettivo della residenza è quello di creare un contesto di ricerca e formazione collaborativo. Lo scambio culturale e artistico con il territorio e quello reciproco, tra persone residenti e partecipanti. Lo scambio di idee, conoscenze e abilità tecniche sono il cuore pulsante di questa residenza.

L'obiettivo di ogni partecipante sarà, inoltre, quello di realizzare un progetto audiovisivo, di qualsiasi durata o genere, la cui finalizzazione potrà essere portata al termine entro due mesi dalla fine della residenza.

## **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:**

La partecipazione alla residenza è gratuita e aperta a n. 7 filmmaker che soddisfano i seguenti requisiti:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- essere residenti in un Paese facente parte del bacino del Mediterraneo\*
- aver realizzato almeno 1 opera audiovisiva visionabile di qualsiasi durata;
- disporre di attrezzatura propria per effettuare riprese;

È inoltre consigliata una buona conoscenza della lingua inglese, poiché sarà la lingua di comunicazione principale durante il laboratorio.

Uno dei posti a disposizione sarà riservato a un/a partecipante residente nella provincia di Lecce.

*\* Per paesi appartenenti al bacino del Mediterraneo si intendono: Albania, Algeria, Andorra, Bosnia ed Erzegovina, Cipro, Croazia, Egitto, Francia, Grecia, Italia, Kosovo, Libano, Libia, Macedonia del Nord, Marocco, Montenegro, Palestina, Portogallo, Principato di Monaco, San Marino, Serbia, Siria, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia*

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla residenza è necessario inviare il form scaricabile a questo link, compilato in ogni sua parte, insieme a una lettera di motivazione scritta in italiano o inglese. La documentazione dovrà essere inviata alla seguente e-mail **sponde@arcicassandra.it** e indicare in oggetto "SPONDE RESIDENZA\_SUBMISSION\_NOME\_COGNOME"

Le richieste di partecipazione sono aperte fino al **28/02/2026**

## **COSA PREVEDE?**

L'organizzazione mette a disposizione dei/delle partecipanti:

- posto letto per l'intera durata della residenza dal 20/03/2026 al 01/04/2026\*
- colazione, pranzo e cena dal 20/03/2026 al 01/04/2026
- percorso di formazione con il regista Ljubomir Stefanov e professionisti/e del settore;
- visite di formazione ed esplorazione sul territorio;
- tutoraggio nella scrittura, organizzazione delle riprese e finalizzazione dei progetti filmici;
- intervento di persone esperte in traduzione e mediazione culturale, dove necessario.

L'organizzazione, a sua discrezione, si riserva di mettere a disposizione di al massimo 1 partecipante una **borsa di studio** a copertura delle spese di viaggio.

Durante la residenza sarà organizzata una breve retrospettiva su Ljubomir Stefanov, in presenza dello stesso e aperta al pubblico.

*\* Ad esclusione dell/la partecipante residente in provincia di Lecce.*

## **COSA NON PREVEDE?**

L'organizzazione NON mette a disposizione dei/-lle partecipanti:

- viaggi per raggiungere il luogo della residenza;
- spese legate allo sviluppo e realizzazione dei progetti audiovisivi;
- trasporti interni;
- spese per beni personali;